



REGIONE
PUGLIA

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia



Foggia, 20 novembre 2024

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

Guide all'ascolto

Prosegue la rassegna "Vivere la Musica" con il secondo appuntamento dedicato a Giacomo Puccini nel centenario della sua scomparsa.

Teatro e musica, insieme, grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.

Martedì 26 novembre, alle ore 17.00, al Museo di Storia Naturale con Marco Maria Lacasella e Rossella Palmieri

Lieve slittamento di data per il secondo appuntamento di **Vivere la Musica**, la rassegna di **Guide all'Ascolto di Musica Classica** organizzata dalla Biblioteca "la Magna Capimana" di Foggia.

Rinviato al **26 novembre**, alle ore **17.00** nella Saletta Proiezioni del **Museo di Storia Naturale** di Foggia, in viale Giuseppe Di Vittorio, 31, infatti, il secondo incontro dal titolo **Che gelida manina. La Bohème tra ribellione e malattia**, dedicato al rapporto tra **teatro e musica**, in occasione delle celebrazioni del centenario della scomparsa di **Giacomo Puccini**.

Ideato e condotto dal bibliotecario e direttore d'orchestra **Marco Maria Lacasella**, il ciclo di incontri approfondirà anche l'opera, grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'**Università degli Studi di Foggia**.

Dopo il successo del primo incontro dedicato al compositore toscano, dal titolo **Vissi d'arte, vissi d'amor. Tosca fra teatro e musica**, prosegue dunque il dialogo tra **Rossella Palmieri**, docente di Letteratura teatrale italiana dell'Ateneo foggiano, e il maestro Lacasella.

La Bohème è un'opera lirica in quattro quadri di Giacomo Puccini, su libretto di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**. L'opera è tratta dal romanzo d'appendice **Scènes de la vie de bohème** di **Henri Murger**. Puccini narra la vicenda di quattro giovani artisti sullo sfondo dei diversi episodi in cui si snoda la vicenda dell'opera ambientata nella Parigi del 1830. Spicca



**REGIONE
PUGLIA**

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia



su tutti **Mimì**, la giovane fanciulla che morirà di tisi su una delle arie pucciniane più celebri, “Che gelida manina”, appunto.

Gli incontri proseguiranno **fino all'11 aprile**, con un fitto calendario che prevede anche due eventi dedicati al **Natale** e alla **Pasqua**.

Le armonie trasfigurate del Natale sarà il titolo dell'incontro del **20 dicembre**.

Il nuovo anno si aprirà con il terzo e ultimo appuntamento dedicato all'omaggio a Puccini, dal titolo **Nessun dorma. Turandot e il principino di Persia**, in programma il **24 gennaio 2025**.

“Vivere la Musica” proseguirà il 21 febbraio con **Le melodie incantate di Schubert e Schumann** e il **21 marzo** con **La musica della luce**, per concludersi l'**11 aprile** con l'incontro dal titolo **Oratorii e musiche della Settimana Santa**.

Tutti gli incontri, ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, si terranno alle ore 17.00 nella Saletta Proiezioni del Museo di Storia Naturale.

Infoline: Polo Biblio-Museale di Foggia
Biblioteca “la Magna Capitana” di Foggia
Dipartimento Turismo, Economia della Cultura
e Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia
Tel. 0881.706.413
E-mail: info@lamagnacapitana.it
www.lamagnacapitana.it
blog.lamagnacapitana.it