



REGIONE
PUGLIA

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia



Foggia, 18 novembre 2022

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

Guide all'ascolto

*Alla Biblioteca "la Magna Capitana" di Foggia
proseguono le guide all'ascolto di musica classica:
sette incontri per ripercorrere la storia della musica
dal canto gregoriano agli inizi del Novecento.*

*Secondo appuntamento dedicato alle architetture musicali barocche
venerdì 25 novembre, ore 16.45, nella Saletta Proiezioni*

Prosegue la rassegna di **guide all'ascolto di musica classica** organizzata dalla Biblioteca "la Magna Capitana" di Foggia.

Dopo il successo del primo appuntamento dedicato alla spiritualità e al fascino della musica antica, che si è tenuto agli inizi di novembre, il ciclo di incontri ideato e condotto dal bibliotecario e direttore d'orchestra **Marco Maria Lacasella**, si soffermerà su **Le architetture musicali barocche**, venerdì **25 novembre 2022**, alle ore **16.45**, sempre nella Saletta Proiezioni al secondo piano della Biblioteca.

Al centro del prossimo incontro, la **Messa in B minore** di **Johann Sebastian Bach**, musica sacra per liturgia cattolica che enfatizza l'universalità della musica, capace di trascendere il tempo e ogni altra barriera che nulla può contro la fratellanza umana.

Maestoso il carattere sonoro di questa musica in cui si fa più intenso l'elemento della pietas, il sentimento che avvicina gli uomini nel sentire il dolore e il comune destino precario.

Sin dal **Kyrie**, cioè la parte iniziale delle messe polifoniche, le sonorità, ricercate e solenni, sollecitano un'elevazione molto spirituale dell'animo, che trasporta l'ascoltatore in una dimensione sonora di grandi architetture polisensoriale, capaci cioè di sollecitare diversi sensi.



**REGIONE
PUGLIA**

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia



Et incarnatus est è il brano in cui si raggiunge la summa della pietas, poiché il dolore dell'umano si trasfigura in una grande pace interiore, di armonia e di accettazione.

Le guide all'ascolto, aperte anche ad un pubblico di non esperti che vuole avvicinarsi alla musica classica, ripercorrerà la storia della musica dal canto gregoriano agli inizi del Novecento.

Particolare attenzione sarà dedicata alla dimensione spirituale dei brani di volta in volta selezionati, con riferimento ai compositori più significativi delle diverse epoche.

Gli incontri proseguiranno **fino al 5 aprile**, con un ricco calendario che prevede anche due eventi dedicati al **Natale** e alla **Pasqua**.

Dopo l'appuntamento del **25 novembre**; il **16 dicembre** si parlerà dell'**Oratorio e delle melodie del Natale**.

Il primo appuntamento del nuovo anno, il **20 gennaio**, sarà dedicato all'**interprete, tra compositore e ascoltatore**, mentre il **24 febbraio** protagonista dell'incontro sarà **Il canto ispirato di Franz Schubert**.

Armonie e trasfigurazioni musicali in Gustav Mahler sarà in programma il **17 marzo**.

La rassegna si concluderà il **5 aprile**, con un incontro dedicato alla Settimana Santa, per parlare di **Bach e Pergolesi**.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Infoline: Polo Biblio-Museale di Foggia
Biblioteca "la Magna Capitana" di Foggia
Dipartimento Turismo, Economia della Cultura
e Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia
Tel. 0881.706.413
E-mail: info@lamagnacapitana.it
www.lamagnacapitana.it
blog.lamagnacapitana.it